

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Christi Einzug in Jerusalem*, nach 1508

---

**Abmessungen**

Platte: 123 x 95 mm  
Blatt: 127 x 97 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1851/1095

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/59212](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-8)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Christi Einzug in Jerusalem*, nach 1508

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christi Einzug in Jerusalem <b>Entstehungsdatum</b> nach 1508 <b>Entwurfsdatum</b> um 1508/9
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 123 x 95 mm Blatt: 127 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts an der Mauer bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Christi Einzug in Jerusalem*, nach 1508

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**