

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christi Abschied von seiner Mutter, 18. Jahrhundert

Abmessungen

Platte: ca. 123 x 96 mm
Blatt: 124 x 99 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1143

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59208](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59208)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christi Abschied von seiner Mutter, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christi Abschied von seiner Mutter Entstehungsdatum 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1508/9
Grunddaten	Abmessungen: Platte: ca. 123 x 96 mm Blatt: 124 x 99 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.112.132 Kopie • TIB 10 Kommentar unbeschrieben • Meder 1932.136.132 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.297.193 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Bartsch VII.119.21 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1906/268, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Abschied Christi von seiner Mutter, Blatt 8 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christi Abschied von seiner Mutter, 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**