

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johannes Mommaert (\*1560 - † 1631), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Vertreibung aus dem Paradies*, 1575-1631

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 128 x 102 mm<br>Blatt: 134 x 108 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/1066   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/59205</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Mommaert (\*1560 - † 1631), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Vertreibung aus dem Paradies*, 1575-1631

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Johannes Mommaert (*1560 - † 1631), Formschneider<br>nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>Vertreibung aus dem Paradies</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1575-1631</p> <p><b>Entwurfsdatum</b><br/>1510</p>   |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Holzstock: 128 x 102 mm<br/>Blatt: 134 x 108 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben rechts auf dem Täfelchen bezeichnet: 1510<br/>AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.290.188 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.261.1001 .218 C1</li> <li>• Hollstein German VII.112.127 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.119.18 Kopie</li> <li>• Meder 1932.133.127 Kopie</li> <li>• Heller 1827 II.555.1169 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1851<br/>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | Kopie von 1851/1061, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Vertreibung aus dem Paradies, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. A iij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johannes Mommaert (\*1560 - † 1631), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Vertreibung aus dem Paradies*, 1575-1631

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**