

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Verkündigung*, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 76 x 110 mm Blatt: 119 x 180 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1073
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/59197

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Verkündigung, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Verkündigung Entstehungsdatum 17. Jahrhundert Entwurfsdatum um 1510
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 76 x 110 mm Blatt: 119 x 180 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Am Tage der Verkuendigung ["e" über dem "u"] Mariae ["e" über dem "a"]. oben rechts nummeriert: 617 [Seitenzahl] oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: den Weibern. Da sie aber ihn sahe/ erschrack sie ueber ["e" über dem "u"] seiner Rede/ und gedach= te/ Welch ein Gruß ist das? Und der Engel sprach zu ihr: Fuerchte ["e" über dem "u"] dich nicht/ Maria/ du hast Gnade den GOtt funden. Sihe/ du wirst schwanger wer= Mitte auf einer Bodenfliese monogrammiert: HH [ligiert] unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz bezeichnet: ad H 1176. [Werkverzeichnis-Nummer] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: den im Leibe/ und einen Sohn gebaeren ["e" über dem "a"]/ des Namen solt du JEsus heissen. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Verkündigung, 17. Jahrhundert

Objektreferenz

Kopie von 1851/1069, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verkündigung, Blatt 4
aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum
varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. A
iiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510
Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer/ Monogrammist HH I (1501 - 1600)/
nach: Monogrammist MI (vor 1590 - nach 1620), Martin Luther: „Conciones Diebus
dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, Herstellung der
Druckplatte: vor 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**