

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Geburt Christi*, aus: Adam Reißner, *"Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß"*, Band 2, Frankfurt 1574, S. 98, 1573-1574

## Abmessungen

Holzstock: 86 x 123 mm  
Blatt: 92 x 128 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/1085

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59180](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0051-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
nach Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),  
Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Geburt Christi, aus: Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß",  
Band 2, Frankfurt 1574, S. 98 , 1573-1574*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geburt Christi, aus: Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574, S. 98</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1573-1574</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> um 1510</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1574</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 86 x 123 mm Blatt: 92 x 128 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II unbeschrieben</li> <li>• TIB 10 Kommentar.264.1001 .220 / Kopie</li> <li>• Bartsch VII.119.20 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.293.190 Kopie</li> <li>• Meder 1932.134.129 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.116.129 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
nach Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),  
Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Geburt Christi, aus: Adam Reißner, "Jerusalem, das jrrdisch Paradeiß",  
Band 2, Frankfurt 1574, S. 98 , 1573-1574*

## Objektreferenz

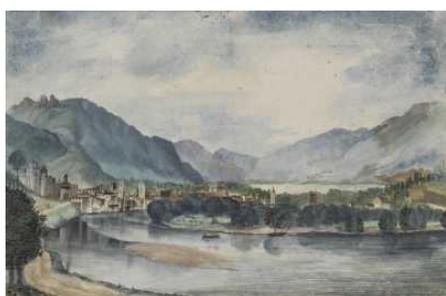
Kopie von 1851/1076, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Blatt 5 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510  
Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Adam Reißner, "Jerusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574, Herstellung: 1573-1574

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts