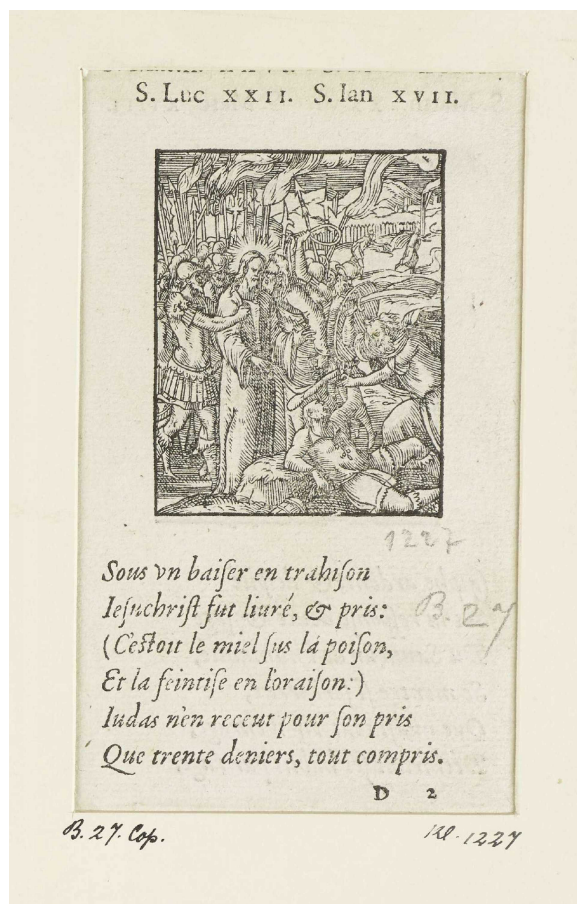


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Gefangennahme Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558, nach 1509

Abmessungen

Holzstock: 59 x 46 mm
 Blatt: 124 x 76 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1227 recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59160](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0031-9)



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Gefangennahme Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du
nouveau Testament“, Lyon 1558 , nach 1509*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Gefangennahme Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du nouveau Testament“, Lyon 1558 Entstehungsdatum nach 1509 Entwurfsdatum um 1509
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 59 x 46 mm Blatt: 124 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: S. Luc XXII. S. Ian XVII. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sous vn baiser en trahison Iesuchrist fut liuré, et pris: (C'estoit le miel sus la poison, Et la feintise en l'oraison:) Iudas n'en receut pour son pris Que trente deniers, tout compris. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1227 [Inventarnummer] B. 27 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: D 2 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Gefangennahme Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du
nouveau Testament“, Lyon 1558, nach 1509*

Objektreferenz

Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider,
Gefangennahme Christi, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto
Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti
Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Biiij
recto von Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider / nach Albrecht Dürer
(*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 -
† Lyon 1564), Verleger, Christus vor Kaiphas, aus: Charles Fontaine, "Figures du
Nouveau Testament", Lyon 1558
Teil von Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon
1504 - † Lyon 1564), Verleger, Charles Fontaine, "Figures du nouveau Testament",
Lyon 1558

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider

Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Gefangennahme Christi, Blatt aus: Charles Fontaine, „Figures du
nouveau Testament“, Lyon 1558 , nach 1509*
