

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Letztes Abendmahl*, aus: "*Leben Christi*", vor 1548

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 61 x 69 mm Blatt: 75 x 84 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1851/1160 b |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/59158 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Letztes Abendmahl, aus: "Leben Christi", vor 1548

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Letztes Abendmahl, aus: "Leben Christi"</p> <p>Entstehungsdatum vor 1548</p> <p>Entwurfsdatum um 1508/9</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 61 x 69 mm Blatt: 75 x 84 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist bezeichnet: 2 – 3 2 – [Maßangaben] unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 24 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Braun bezeichnet: H. 1238. [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1150 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II.563.1238 I (von I) • Meder 1932.136.133 Kopie • Hollstein German VII.112.133 Kopie • Bartsch VII.119.24 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.299.194 Kopie • TIB 10 Kommentar.269.1001 .224/ Kopie <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Letztes Abendmahl, aus: "Leben Christi", vor 1548

Objektreferenz

Kopie von 1851/1148 a, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letzte Abendmahl, Blatt 9 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
Kopie von 1906/271, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 9 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Leben Christi, Herstellung der Druckplatte: vor 1548
Kopie von 1851/1147, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. B, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
recto von 1851/1203, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, aus: "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Letztes Abendmahl, aus: "Leben Christi", vor 1548
