

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Radierer Meister mit dem Würfel (*1501 - † 1650), Radierer Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Vertreibung der Händler*, nach 1509

Abmessungen	Blatt: 125 x 96 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1137
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59146

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer

Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
 Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
 1475 - † Bologna 1535), Radierer

Meister mit dem Würfel (*1501 - † 1650), Radierer

Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Radierer
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
 Formschneider

Vertreibung der Händler, nach 1509

Werkinformationen

Künstler

Anonym, Radierer

Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer

Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - †
 Bologna 1535), Radierer

Meister mit dem Würfel (*1501 - † 1650), Radierer

Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Radierer

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk

Titel

Vertreibung der Händler

Entstehungsdatum

nach 1509

Entwurfsdatum

um 1508/9

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer

Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
1475 - † Bologna 1535), Radierer

Meister mit dem Würfel (*1501 - † 1650), Radierer

Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider

Vertreibung der Händler, nach 1509

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 125 x 96 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- TIB 10 Kommentar.268.1001 .223 / Kopie
- Bartsch VII.119.23 Kopie
- Meder 1932.135.131 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.296.192 Kopie
- Hollstein German VII.112.131 Kopie
- Heller 1827 II unbeschrieben

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



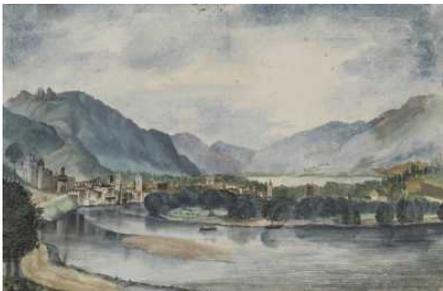
↗ Anonym, Radierer

Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
 Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
 1475 - † Bologna 1535), Radierer

Meister mit dem Würfel (*1501 - † 1650), Radierer

Mario Cartaro (*Viterbo 1540 - † Neapel 1620), Radierer
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
 Formschneider

Vertreibung der Händler, nach 1509



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**