

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Schaustellung Christi, nach 1498

Abmessungen	Darstellung: 392 x 282 mm Blatt: 392 x 284 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1023
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/59143

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Schaustellung Christi, nach 1498

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Schaustellung Christi Entstehungsdatum nach 1498 Entwurfsdatum um 1498
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 392 x 282 mm Blatt: 392 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1906/256, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schaustellung Christi, Blatt 6 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano Dominico Mancino Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta cum figuris Alberti Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1498 Kopie von 1851/1022, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schaustellung Christi, Blatt 6 der Folge "Große Passion (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1498
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Schaustellung Christi, nach 1498



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**