KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Schaustellung Christi, nach 1498

Abmessungen	Darstellung: 392 x 282 mm Blatt: 392 x 284 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1023
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/59143

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Schaustellung Christi , nach 1498

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	**Titel** Schaustellung Christi **Entstehungsdatum** nach 1498 **Entwurfsdatum** um 1498
Grunddaten	**Abmessungen:** Darstellung: 392 x 282 mm Blatt: 392 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung **Bezeichnungen:** unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] **Erwerbsinformation:** 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Schaustellung Christi, Blatt 6 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano Dominico Mancino Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta cum figuris Alberti Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511 Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Schaustellung Christi, Blatt 6 der Folge "Große Passion (vor dem Text)"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Schaustellung Christi , nach 1498

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts