

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
 Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)
 Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626), Stecher
 Hendrick Doncker (*1626 - † 1699), Verleger
Grablegung Christi, 1641-1699

Abmessungen

Platte: 430 x 280 mm
 Blatt: 432 x 283 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1041

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59136](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59136)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
 Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)
 Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626),
 Stecher
 Hendrick Doncker (*1626 - † 1699), Verleger
Grablegung Christi, 1641-1699

Werkinformationen

Künstler

Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
 Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)
 Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626), Stecher
 Hendrick Doncker (*1626 - † 1699), Verleger

Werk

Titel
 Grablegung Christi
Entstehungsdatum
 1641-1699
Entwurfsdatum
 um 1496/7

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
 Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)
 Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626),
 Stecher
 Hendrick Doncker (*1626 - † 1699), Verleger
Grablegung Christi, 1641-1699

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 430 x 280 mm

Blatt: 432 x 283 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: BD [ligiert]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: by Hendrick Doncker Exc: inde
 Nieuwe brug sleeg

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Albertus . Durerus . inuent .

unten unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Huc genus humanum
 vultus huc lumina flecte,

Quò Sol aspectans pallet et ora legit.

Inspicies ne oculis siccis qui cuncta creauit,

Stipite depositum quo mala nostra tulit? //

Ne fugias miseræ Matris sociare dolorem,

Neu Comitum planctus voce gemente sequi

Quin, aly ante sacrum quàm velent corpus, et ungant,

Pronus ego lacrimis vulnera sancta lauem

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
 Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)
 Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626),
 Stecher
 Hendrick Doncker (*1626 - † 1699), Verleger
Grablegung Christi, 1641-1699

Objektreferenz

Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider,
Grablegung Christi, Blatt 10 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano
 Dominico Mancino Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta
 cum figuris Alberti Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511
 Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider,
Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Matthaeus Praetor, "Passio Dominica Quondam ab
 incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc
 denuo recusa a Matthaeo Praetore", Ulm 1690
 Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider,
Grablegung Christi, Blatt 10 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica Quondam ab
 incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc
 denuo recusa a Jacobo Koppmayero typographo", Augsburg 1675
 weiterer Abzug Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher /
 Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619) / alternative
 Zuschreibung Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626),
 Stecher / ehemals zugeschrieben an Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 -
 † Haarlem 1617), Stecher / Claes Jansz. Visscher d. J. (*Amsterdam 1586 - † 1652),
 Verleger, *Grablegung Christi*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
Umkreis von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen
1619)
Bartolomeus Willemsz. Dolendo (*Leiden 1571 - † Leiden 1626),
Stecher
Hendrick Doncker (*1626 - † 1699), Verleger
Grablegung Christi, 1641-1699

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**