

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist AV (\*1501 - † 1600), Radierer nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Schaustellung Christi*, 1592

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 190 x 130 mm Blatt: 191 x 132 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1025
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59133">DE-MUS-027614/object/59133</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AV (\*1501 - † 1600), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Schaustellung Christi*, 1592

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist AV (*1501 - † 1600), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schaustellung Christi</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1592</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> um 1498</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 190 x 130 mm Blatt: 191 x 132 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Eisenradierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] unten links und Mitte bezeichnet: Ecce homo, nil dicis: dic Ecce Deus, cadet ira: Nōlla, Deum ast hominem, turba necare potest. verso bezeichnet: G. Storck a Milano 1802</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● TIB 10 Kommentar.250.1001 .209 C2 II (von II)</li> <li>● Meder 1932.125.118 Kopie</li> <li>● Hollstein German VII.108.118 Kopie</li> <li>● Schoch/Mende/Scherbaum II.194.159 Kopie</li> <li>● Heller 1827 II.543.1126 II (von II)</li> <li>● Bartsch VII.117.9 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AV (\*1501 - † 1600), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Schaustellung Christi*, 1592

## Objektreferenz

Kopie von 1906/256, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi*,  
Blatt 6 aus: "Passio domini nostri Jesu ex hieronymo Paduano Dominico Mancino  
Sedulio et Baptista Mantuano per fratrem Chelidonium collecta cum figuris Alberti  
Dureri Norici Picoris", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der  
Druckplatte: um 1498  
Kopie von 1851/1022, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi*,  
Blatt 6 der Folge "Große Passion (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung  
der Druckplatte: um 1498  
weiterer Abzug 1851/1024, Monogrammist AV (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer  
(21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi*, Herstellung der Druckplatte: 1592

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist AV (\*1501 - † 1600), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Schaustellung Christi*, 1592

---