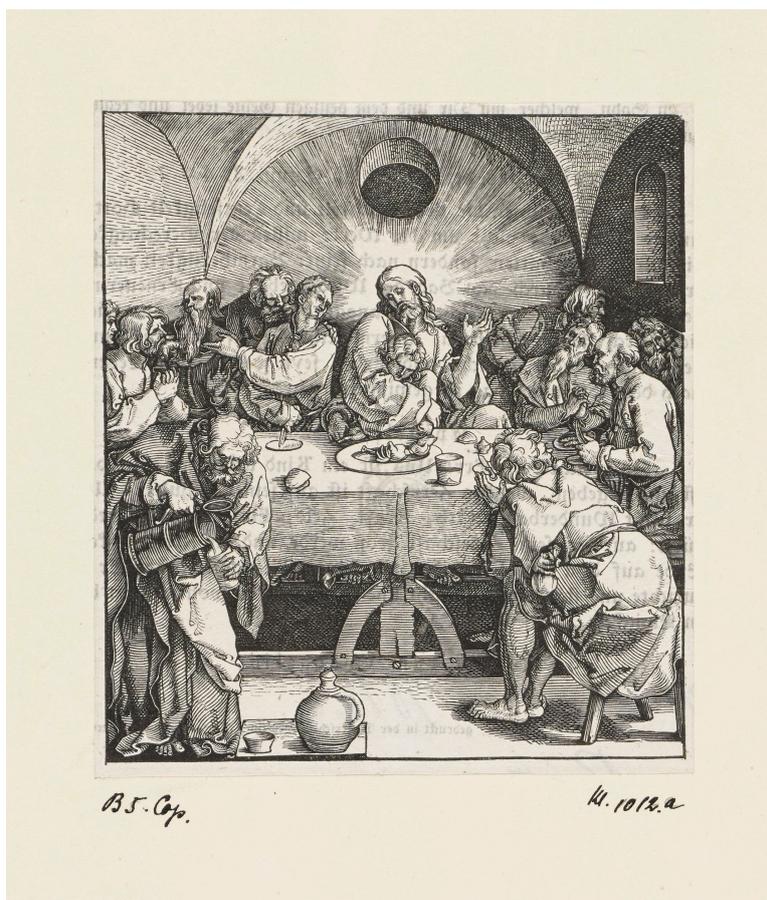


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Letztes Abendmahl*, aus: *"Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage"*, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 106 x 94 mm Blatt: 110 x 97 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1012 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59130

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Letztes Abendmahl, aus: "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Letztes Abendmahl, aus: "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage"</p> <p>Entstehungsdatum 19. Jahrhundert</p> <p>Entwurfsdatum 1510</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 106 x 94 mm Blatt: 110 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schoch/Mende/Scherbaum II.183.155 Kopie • Hollstein German VII.106.114 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Meder 1932.122.114 Kopie • Bartsch VII.117.5 Kopie • TIB 10 Kommentar.248.1001 .205 / Kopie <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand</p>
Objektreferenz	Kopie von 1906/252, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 2 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Jacobo Koppmayero typographo", Augsburg 1675, Herstellung: 1674-1675/ Herstellung der Druckplatte: 1510 Teil von Anonym, "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", Herstellung: 19. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



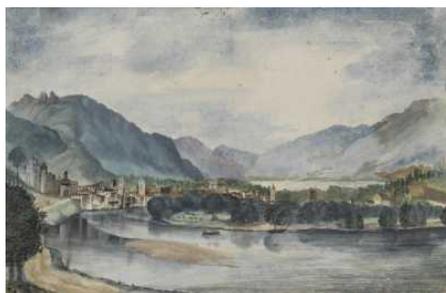
↗ Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Letztes Abendmahl, aus: "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", 19. Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts