

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach  
 Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Hendrik van  
 Schoel (\*1501 - † 1622), Drucker  
*Maria mit Birne*, 1511-1622

<b>Abmessungen</b>	Platte: 167 x 106 mm (beschnitten) Blatt: 170 x 110 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/644
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59128">DE-MUS-027614/object/59128</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Hendrik van Schoel (\*1501 - † 1622), Drucker  
*Maria mit Birne*, 1511-1622

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Hendrik van Schoel (*1501 - † 1622), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maria mit Birne <b>Entstehungsdatum</b> 1511-1622 <b>Entwurfsdatum</b> 1511

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Hendrik van Schoel (\*1501 - † 1622), Drucker *Maria mit Birne*, 1511-1622

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 167 x 106 mm (beschnitten)

Blatt: 170 x 110 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte auf dem Schild bezeichnet: 1511

unten rechts auf dem Schild bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lacta, MARIA, creatorem tuum: lacta panem Coeli, pretium mundi. Tu illi ut mater

temporalem ministra substantiam, ut ipse et nobis, et tibi uitam tribuat

sempeternam: Aug. serm. S. in Naten. dom.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Henricus Van schoel. ex:

### Stempel:

verso (Lugt 2319 )

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.83.33 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum I.155.63 Kopie
- Heller 1827 II.423.625 I (von I)
- TIB 10.99.1001 .041 C4
- Bartsch VII.59.41 Kopie
- Hollstein German VII.29.33 Kopie

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/645, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Hendrik van Schoel (vor 1549 - 1622), Maria mit der Birne, Herstellung der Druckplatte: 1511-1622

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Hendrik van Schoel (\*1501 - † 1622), Drucker *Maria mit Birne*, 1511-1622

---



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**