

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
alternative Zuschreibung Johann Ladenspelder (*1512 - † 1561),
Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Melencolia I, nach 1514

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher alternative Zuschreibung Johann Ladenspelder (*1512 - † 1561), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Melencolia I Entstehungsdatum nach 1514 Entwurfsdatum 1514
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 245 x 193 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts auf den Flügeln der Fledermaus betitelt: MELENCOLIA●I unten links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Heller 1827 II.474.851 I (von I) ● Meder 1932.100.75 Kopie ● Hollstein German VII.71.75 Kopie ● TIB 10.166.1001 .074 C5 ● Schoch/Mende/Scherbaum I.179.71 Kopie ● Bartsch VII.87.74 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1957/107, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Melencolia I/ Melencolia I (Die Melancholie), Herstellung der Druckplatte: 1514 Kopie von 1851/106, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Melencolia I/ Melencolia I (Die Melancholie), Herstellung der Druckplatte: 1514
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
alternative Zuschreibung Johann Ladenspelder (*1512 - † 1561),
Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Melencolia I, nach 1514

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**