

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Monogrammist HG (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), nach 1498

Abmessungen	Blatt: 320 x 218 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/782
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59103

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HG (*1501 - † 1600), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), nach
1498

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HG (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr) Entstehungsdatum nach 1498 Entwurfsdatum um 1498
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 320 x 218 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 782 [Inventarnummer] unten Mitte monogrammiert: HG [ligiert, seitenverkehrt] unten rechts auf dem Stein bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	weiterer Abzug Monogrammist HG (*1501 - † 1600), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher / ehemals zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher, Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr) weiterer Abzug Monogrammist HG (*1501 - † 1600), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher / ehemals zugeschrieben an Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Stecher, Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HG (*1501 - † 1600), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), nach
1498



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**