

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), nach 1498

Abmessungen	Blatt: 315 x 219 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/779
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/59102

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), nach
1498

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr) Entstehungsdatum nach 1498 Entwurfsdatum um 1498
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 315 x 219 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VII.86.73 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.76.22 Kopie • Meder 1932.94.63 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • TIB 10.160.1001 .073 / Kopie • Hollstein German VII.56.63 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), nach
1498



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**