

KUNST HALLE BREMEN



➤ Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), 1498-1510

Abmessungen	Blatt: 314 x 225 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/780
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59101

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), 1498-1510

Werkinformationen

Künstler	Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr) Entstehungsdatum 1498-1510 Entwurfsdatum um 1498
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 314 x 225 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: W Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	weiterer Abzug Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Stecher / nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Hercules am Scheideweg (Die Eifersucht; Der große Satyr), 1498-1510



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**