

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Drei Genien als Wappenhalter, nach 1500

Abmessungen	Platte: 112 x 70 mm Blatt: 114 x 73 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/832
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59082

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Drei Genien als Wappenhalter, nach 1500

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Drei Genien als Wappenhalter Entstehungsdatum nach 1500 Entwurfsdatum um 1500
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 112 x 70 mm Blatt: 114 x 73 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: AD [seitenverkehrt, "D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Drei Genien als Wappenhalter
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Drei Genien als Wappenhalter, nach 1500



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**