

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Fünf Jagdhunde, 1551-1650

Abmessungen	Darstellung: 79 x 130 mm Blatt: 88 x 108 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/729
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59067

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Fünf Jagdhunde, 1551-1650

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Fünf Jagdhunde Entstehungsdatum 1551-1650 Entwurfsdatum um 1501
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 79 x 130 mm Blatt: 88 x 108 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II.446.736 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum I.92.32 Kopie • Hollstein German VII.53.60 Kopie • Meder 1932.93.60 Kopie • Bartsch VII.73.57 Kopie • TIB 10.131.1001 .057 C9 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Fünf Jagdhunde, 1551-1650

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**