KUNST HALLE BREMEN



Anonym, Stecher Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619) nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Heiliger Christophorus nach rechts schauend, 1550-1650

Abmessungen Platte: 120 x 73 mm

Blatt: 122 x 75 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/716





Anonym, Stecher

Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Heiliger Christophorus nach rechts schauend, 1550-1650

Werkinformationen

Künstler Anonym, Stecher

Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Werk Titel

Heiliger Christophorus nach rechts schauend

Entstehungsdatum

1550-1650 Entwurfsdatum

1521

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 120 x 73 mm
Blatt: 122 x 75 mm
Werktyp:Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

• Heller 1827 II.438.718 I (von I)

• Schoch/Mende/Scherbaum I.229.94 Kopie

• Bartsch VII.69.52 Kopie

Hollstein German VII.43.52 Kopie

Meder 1932.89.52 Kopie
TIB 10.119.1001 .052 C3
Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Anonym, Stecher
Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619)
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Heiliger Christophorus nach rechts schauend , 1550-1650

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts