

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Nikolaus Christopher Matthes (*Hamburg 1729 - † 1796), Stecher Johann Gottlieb Prestel (*Bad Grönenbach 1739 - † Frankfurt am Main 1808), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Heiliger Christophorus nach rechts schauend*, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Abmessungen

Platte: 118 x 75 mm
Blatt: 149 x 101 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/715

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59062](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59062)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nikolaus Christopher Matthes (*Hamburg 1729 - † 1796), Stecher
Johann Gottlieb Prestel (*Bad Grönenbach 1739 - † Frankfurt am Main
1808), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Heiliger Christophorus nach rechts schauend, Zweite Hälfte 18.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Nikolaus Christopher Matthes (*Hamburg 1729 - † 1796), Stecher Johann Gottlieb Prestel (*Bad Grönenbach 1739 - † Frankfurt am Main 1808), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Heiliger Christophorus nach rechts schauend Entstehungsdatum Zweite Hälfte 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1521

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nikolaus Christopher Matthes (*Hamburg 1729 - † 1796), Stecher
Johann Gottlieb Prestel (*Bad Grönenbach 1739 - † Frankfurt am Main
1808), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Heiliger Christophorus nach rechts schauend, Zweite Hälfte 18.
Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 118 x 75 mm

Blatt: 149 x 101 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 4 - 4 1/2

2 - 8 1/2 [Maßangaben]

unten rechts auf dem Stein monogrammiert: MF ["MF" ligiert]

unten rechts auf dem Stein bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: B 52 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: H 717 [Werkverzeichnis-Nummer] erster zweiter ? Druck ohne Nummer

unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 715 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- TIB 10.119.1001 .051 C2 II (von II)
- Heller 1827 II.436.710 I (von I)
- Meder 1932.89.52 Kopie
- Bartsch VII.69.52 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum I.229.94 Kopie
- Hollstein German VII.43.52 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/714, Nikolaus Christopher Matthes (1729 - 1796)/ nach: Albrecht
Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Heiliger Christophorus nach rechts schauend, Herstellung
der Druckplatte: Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nikolaus Christopher Matthes (*Hamburg 1729 - † 1796), Stecher
Johann Gottlieb Prestel (*Bad Grönenbach 1739 - † Frankfurt am Main
1808), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Heiliger Christophorus nach rechts schauend, Zweite Hälfte 18.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**