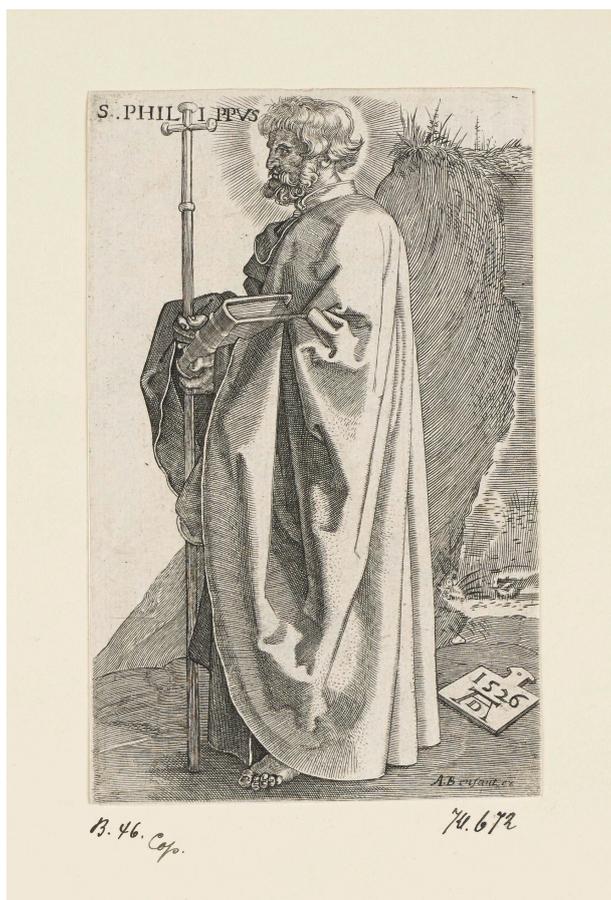


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anton Goetkind (*1500 - † Paris 1644), Drucker nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Apostel Philippus, aus: "Fünf Apostel", Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 117 x 74 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/672
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59026

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anton Goetkind (*1500 - † Paris 1644), Drucker
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Apostel Philippus, aus: "Fünf Apostel", Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anton Goetkind (*1500 - † Paris 1644), Drucker nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Apostel Philippus, aus: "Fünf Apostel" Entstehungsdatum Erste Hälfte 17. Jahrhundert Entwurfsdatum 1523/6
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 117 x 74 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links bezeichnet: S. PHIL // I PPVS unten rechts auf der Tafel bezeichnet: 1526 AD ["D" innerhalb des "A", um 45 Grad gedreht] unten rechts signiert: A.B. enfant ex Werkverzeichnisse: ● Bartsch VII.64.46 Kopie ● Meder 1932.88.48 Kopie ● Hollstein German VII.41.48 Kopie ● Heller 1827 II.427.655 I (von I) ● TIB 10.108.1001 .046 C4 ● Schoch/Mende/Scherbaum I.239.100 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anton Goetkind (*1500 - † Paris 1644), Drucker
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Apostel Philippus, aus: "Fünf Apostel", Erste Hälfte 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**