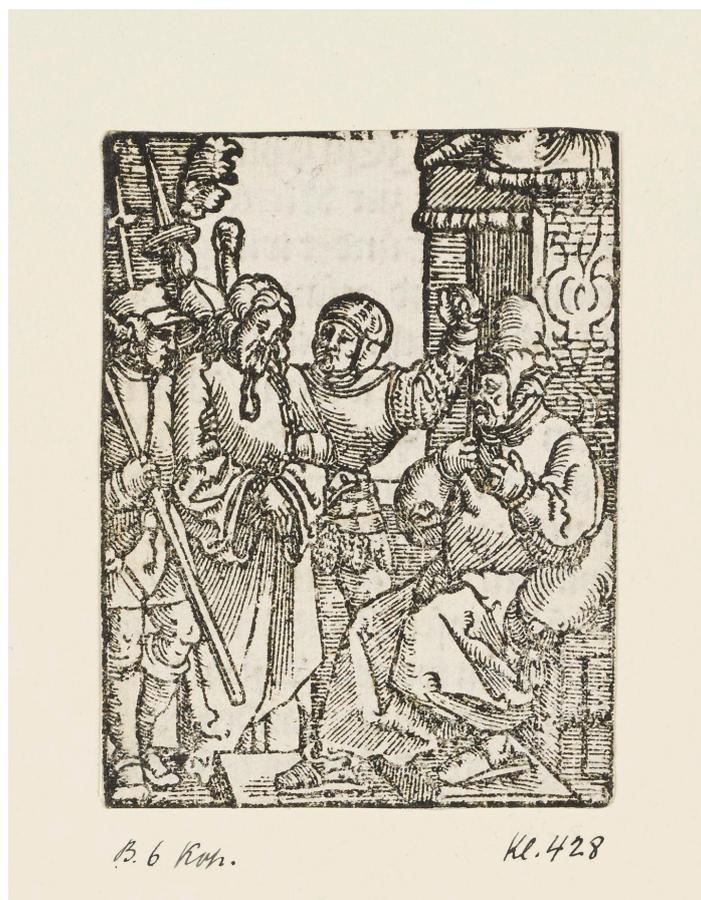


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Christus vor Kaiphas, aus: "Passion", nach 1558*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 81 x 61 mm Blatt: 81 x 61 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/428
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-8">DE-MUS-027614/object/59010</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
nach Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),  
Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Christus vor Kaiphas, aus: "Passion"*, nach 1558

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider nach Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus vor Kaiphas, aus: "Passion" <b>Entstehungsdatum</b> nach 1558 <b>Entwurfsdatum</b> 1512
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 81 x 61 mm Blatt: 81 x 61 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.357.205 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.34.6 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.28.1001 .006 C16 / Kopie</li> <li>• Meder 1932.72.6 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I.134.48 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.9.6 Kopie</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
nach Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),  
Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Christus vor Kaiphas, aus: "Passion", nach 1558*

## Objektreferenz

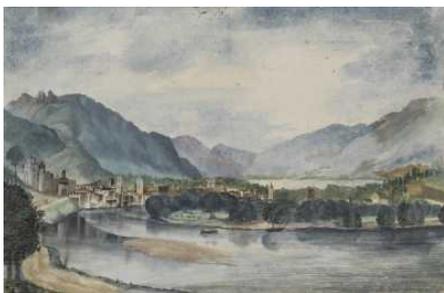
Kopie von 1851/1235, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Christus vor Kaiphas, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. E1 verso, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552  
Teil von Anonym/ nach: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: nach 1558

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**