

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edgar Degas (\*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner Buonarroti Michelangelo (\*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor *Vier Akte*, 1849-1917

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 315 x 231 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1958/377
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/5901

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Edgar Degas (*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vier Akte <b>Entstehungsdatum</b> 1849-1917
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 315 x 231 mm <b>Werktyp:</b> Zeichnung <b>Technik:</b> BleiBleistift <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> verso unten links: Edgar Degas (Lugt 657) <b>Erwerbsinformation:</b> 1958 Erworben 1958

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Edgar Degas (\*Paris 1834 - † Paris 1917), Zeichner  
Buonarroti Michelangelo (\*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564),  
Inventor  
*Vier Akte*, 1849-1917

## Provenienz

mind. 16.5.1958 Gutekunst & Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Aukt.: Moderne Kunst aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 90: Moderne Kunst, 16.5.1958, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1958, Nr. 218  
16.5.1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Aukt. 90: Moderne Kunst bei Gutekunst & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 265/58 v. 16.5.1958, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1958, Nr. 218

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**