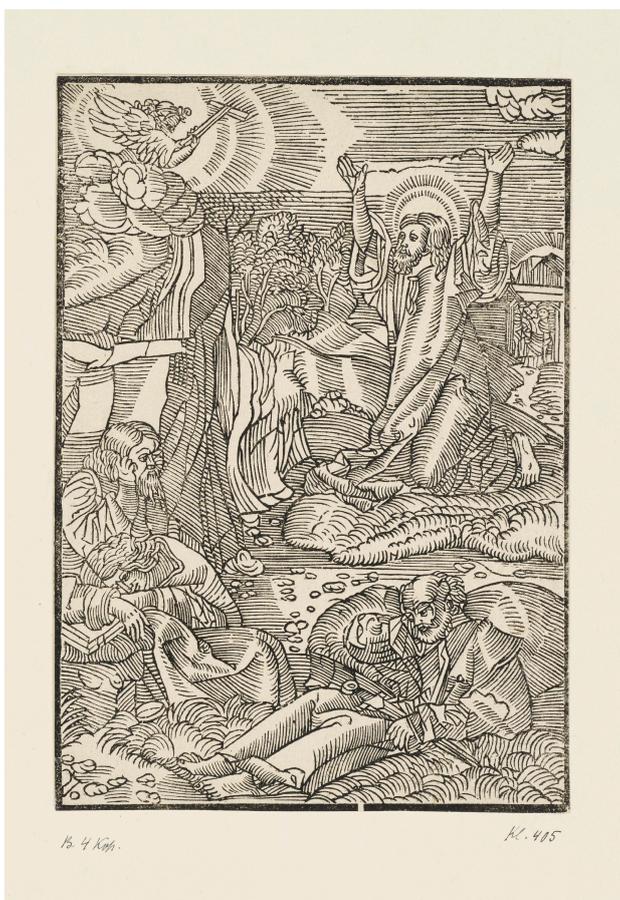


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528)
Christus am Ölberg, nach 1508

Abmessungen	Blatt: 210 x 145 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/405
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/59008

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Christus am Ölberg, nach 1508

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Werk	Titel Christus am Ölberg Entstehungsdatum nach 1508 Entwurfsdatum 1508
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 210 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Meder 1932.71.4 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum I.131.46 Kopie ● Hollstein German VII.8.4 Kopie ● Bartsch VII.34.4 Kopie ● TIB 10 Kommentar.21.1001 .004 / Kopie ● Heller 1827 II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/6, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1508
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528)
Christus am Ölberg, nach 1508



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**