

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus in der Vorhölle, 1578

Abmessungen	Platte: 116 x 73 mm Blatt: 117 x 74 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/489
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59003

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus in der Vorhölle, 1578

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Christus in der Vorhölle Entstehungsdatum 1578 Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 116 x 73 mm Blatt: 117 x 74 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte datiert: 1517 [geändert aus "1578"] unten links auf dem Stein bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II.376.349 I (von I) • TIB 10 Kommentar.55.1001 .016 C10 • Meder 1932.73.16 Kopie • Bartsch VII.39.16 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.148.58 Kopie • Hollstein German VII.14.16 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus in der Vorhölle, 1578



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**