

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Verleger  
*Enthauptung Jacobus Major, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, 1491-1493*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 161 x 113 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	23854 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0051-8">DE-MUS-027614/object/58985</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Verleger  
*Enthauptung Jacobus Major, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi",  
Nürnberg 12.7.1493, 1491-1493*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Enthauptung Jacobus Major, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493 <b>Entstehungsdatum</b> 1491-1493 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 12.7.1493
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 161 x 113 mm (beschnitten) <b>Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte bezeichnet: Becapitatio Pauli <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc IV.245.1 I (von I)</li> <li>• Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)</li> <li>• Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)</li> <li>• Dodgson Woodcuts I unbeschrieben (vgl. S. 228, Nr. 24 D)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Verleger  
*Enthauptung Jacobus Major, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi",  
Nürnberg 12.7.1493, 1491-1493*

## Objektreferenz

verso von 23854 recto, Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Enthauptung Petri, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, fol. CIIII, Herstellung der Druckplatte: 1491-1493  
Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493/ Schedelsche Weltchronik, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Verleger  
*Enthauptung Jacobus Major, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi",  
Nürnberg 12.7.1493, 1491-1493*

---

## Kupferstichkabinetts