

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer *Baum*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 138 x 112 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 30429 verso |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/58983 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
Baum, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, Radierer |
| Werk | Titel Baum Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 138 x 112 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links bezeichnet: [3 Zeilen Schrift] Stempel: Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891) |
| Objektreferenz | verso von 30429 recto, Veyt Rudolff Speckle (um 1505 - um 1550), Bildnis Veyt Rudolff Speckle, Herstellung der Druckplatte: 1543 |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
Baum, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts