

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus in der Vorhölle, aus: "Passion", 1517

Abmessungen	Blatt: 117 x 77 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/480
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/58956

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus in der Vorhölle, aus: "Passion", 1517

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Christus in der Vorhölle, aus: "Passion" Entstehungsdatum 1517 Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 117 x 77 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts auf dem Stein bezeichnet: 1517 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● TIB 10 Kommentar.53.1001 .016 / Kopie ● Meder 1932.73.16 Kopie ● Heller 1827 II unbeschrieben ● Bartsch VII.39.16 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum I.148.58 Kopie ● Hollstein German VII.14.16 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: 1550-1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus in der Vorhölle, aus: "Passion", 1517



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**