KUNST HALLE BREMEN



→ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Grablegung, aus: "Passion", 1550-1650

Abmessungen Blatt: 115 x 73 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/481

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/58955





[→] Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Grablegung, aus: "Passion", 1550-1650

Werkinformationen

Künstler Anonym, Radierer

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Werk Titel

Grablegung, aus: "Passion"

Entstehungsdatum

1550-1650 Entwurfsdatum

1512

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 115 x 73 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen: unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- TIB 10 Kommentar.53.1001 .015 C12
- Meder 1932.73.15 Kopie
- Heller 1827 II.380.389 I (von I)
- Hollstein German VII.14.15 Kopie
- Bartsch VII.38.15 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum I.146.57 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz Kopie von 1851/18, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Grablegung, Blatt 13 der Folge

"Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1512

Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der

Druckplatte: 1550-1650

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Grablegung, aus: "Passion", 1550-1650

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts