

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Paul Bundle (*Bamberg 1750 - † Bamberg 1819), Verleger *Auferstehung Christi*, Blatt 15 der Folge "Passion", 1750-1851

Abmessungen	Blatt: 114 x 71 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/360
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58952

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Paul Bundle (*Bamberg 1750 - † Bamberg 1819), Verleger
Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion", 1750-1851

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Paul Bundle (*Bamberg 1750 - † Bamberg 1819), Verleger
Werk	Titel Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion" Entstehungsdatum 1750-1851 Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 114 x 71 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links auf dem Zettel bezeichnet: 1512 AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 10 Kommentar.58.1001 .017 C12 • Meder 1932.73.17 Kopie • Heller 1827 II.382.406 I (von I) • Hollstein German VII.15.17 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.149.59 Kopie • Bartsch VII.39.17 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: 1750-1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Paul Bundle (*Bamberg 1750 - † Bamberg 1819), Verleger
Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion", 1750-1851

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**