

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus vor Kaiphas, Blatt 4 der Folge "Passion", vor 1660

Abmessungen	Platte: 88 x 57 mm Blatt: 94 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/388
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58926

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus vor Kaiphas, Blatt 4 der Folge "Passion", vor 1660

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Christus vor Kaiphas, Blatt 4 der Folge "Passion" Entstehungsdatum vor 1660 Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 88 x 57 mm Blatt: 94 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Heller 1827 II.358.206 I (von I) ● TIB 10 Kommentar.28.1001 .006 C17 ● Meder 1932.72.6 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum I.134.48 Kopie ● Hollstein German VII.9.6 Kopie ● Bartsch VII.34.6 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/8, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Blatt 4 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1512 Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Marcus Christoph Sadeler (1614 - 1660), Passion, Herstellung der Druckplatte: vor 1660
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Christus vor Kaiphas, Blatt 4 der Folge "Passion", vor 1660

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**