KUNST HALLE BREMEN



→ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Abmessungen Platte: 116 x 72 mm

Blatt: 127 x 83 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/364

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/58914





→ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler Anonym, Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Werk Titel

Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion"

Entstehungsdatum 18. Jahrhundert Entwurfsdatum

1508

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 116 x 72 mm

Blatt: 127 x 83 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte im Feld bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 364 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.71.5 Kopie
- Heller 1827 II unbeschrieben
- Bartsch VII.34.5 Kopie
- Hollstein German VII.9.5 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum I.133.47 Kopie
 TIB 10 Kommentar.24.1001 .005 / Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz Kopie von 1851/7, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, Blatt 3

der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1508

Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der

Druckplatte: 18. Jahrhundert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts