

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Auferstehung Christi, Blatt 8 der Folge "Passion", nach 1512

Abmessungen	Blatt: 118 x 76 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/298
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58902

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Auferstehung Christi, Blatt 8 der Folge "Passion", nach 1512

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Auferstehung Christi, Blatt 8 der Folge "Passion" Entstehungsdatum nach 1512 Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 118 x 76 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts auf dem Zettel bezeichnet: 1512 AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 10 Kommentar.56.1001 .017 / Kopie • Meder 1932.73.17 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Hollstein German VII.15.17 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.149.59 Kopie • Bartsch VII.39.17 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: nach 1509
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Auferstehung Christi, Blatt 8 der Folge "Passion", nach 1512



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**