

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion", nach 1508

Abmessungen	Blatt: 120 x 76 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/292
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58897

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion", nach 1508

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion" Entstehungsdatum nach 1508 Entwurfsdatum 1508
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 120 x 76 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte im Feld bezeichnet: 1508 AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.71.5 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.133.47 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Hollstein German VII.9.5 Kopie • Bartsch VII.34.5 Kopie • TIB 10 Kommentar.24.1001 .005 / Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/7, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, Blatt 3 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1508 Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: nach 1509
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion", nach 1508

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**