

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 121 x 77 mm Blatt: 130 x 87 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/376
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58895

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion" Entstehungsdatum 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 121 x 77 mm Blatt: 130 x 87 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts auf dem Zettel bezeichnet: 1512 AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: 376 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.73.17 Kopie • Heller 1827 II.382.400 I (von I) • Hollstein German VII.15.17 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.149.59 Kopie • Bartsch VII.39.17 Kopie • TIB 10 Kommentar.58.1001 .017 C6 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Auferstehung Christi, Blatt 15 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**