

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 117 x 75 mm Blatt: 125 x 84 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/369
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58888

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion" Entstehungsdatum 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1512
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 117 x 75 mm Blatt: 125 x 84 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte auf dem Podest bezeichnet: 1512 AD [um 90 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"] unten rechts von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: 369 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Meder 1932.72.10 Kopie ● Heller 1827 II.366.272 I (von I) ● Bartsch VII.36.10 Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum I.139.52 Kopie ● Hollstein German VII.11.10 Kopie ● TIB 10 Kommentar.39.1001 .010 C7 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/12, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1512 Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**