

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Schmerzensmann*, nach 1509

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 118 x 74 mm Blatt: 126 x 81 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/299
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/58886</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Schmerzensmann*, nach 1509

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schmerzensmann <b>Entstehungsdatum</b> nach 1509 <b>Entwurfsdatum</b> 1509
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 118 x 74 mm Blatt: 126 x 81 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte im Feld bezeichnet: DEVS TIBI SE: TV TE DEO. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.71.3 Kopie</li> <li>• Heller 1827 II unbeschrieben</li> <li>• Bartsch VII.33.3 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I.130.45 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.8.3 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.18.1001 .003 / Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1906/148, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmerzensmann an der Säule, Blatt 1 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1509
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Schmerzensmann*, nach 1509

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**