

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Geburt Christi, nach 1504

Abmessungen	Blatt: 178 x 117 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/289
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58881

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Geburt Christi, nach 1504

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Geburt Christi Entstehungsdatum nach 1504 Entwurfsdatum 1504
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 178 x 117 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 289 [Inventarnummer] oben rechts auf der Tafel bezeichnet: 1504 AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 10 Kommentar.17.1001 .002 C9 / Neudruck • Heller 1827 II.349.136 Neudruck • Schoch/Mende/Scherbaum I.114.40 Kopie Neudruck • Bartsch VII.31.2 Kopie Neudruck • Hollstein German VII.6.2 Kopie Neudruck • Meder 1932.70.2 Kopie Neudruck Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/3, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, Herstellung der Druckplatte: 1504
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Geburt Christi, nach 1504

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**