

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria von zwei Engeln gekrönt, nach 1518

Abmessungen	Platte: 127 x 90 mm Blatt: 133 x 97 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/587
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria von zwei Engeln gekrönt, nach 1518

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Maria von zwei Engeln gekrönt Entstehungsdatum nach 1518 Entwurfsdatum 1518
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 127 x 90 mm Blatt: 133 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.33.38 Kopie • TIB 10 Kommentar.92.1001 .039 / Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Bartsch VII.57.39 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.209.84 Kopie • Meder 1932.85.38 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/49, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Jungfrau von zwei Engeln gekrönt, Herstellung der Druckplatte: 1518
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria von zwei Engeln gekrönt, nach 1518



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**