



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Jungfrau mit dem Wickelkind, nach 1520

Abmessungen	Platte: 139 x 95 mm Blatt: 140 x 96 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/619
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58854

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Jungfrau mit dem Wickelkind, nach 1520

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Jungfrau mit dem Wickelkind Entstehungsdatum nach 1520 Entwurfsdatum 1520
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 139 x 95 mm Blatt: 140 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts auf der Tafel bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.85.40 Kopie • Hollstein German VII.34.40 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Bartsch VII.57.38 Kopie • TIB 10 Kommentar.90.1001 .038 / Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.226.91 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/54, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Jungfrau mit dem Wickelkind, Herstellung der Druckplatte: 1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Jungfrau mit dem Wickelkind, nach 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**