KUNST HALLE BREMEN



✓ Luigi Guidotti (*1701 - † 1850), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria, das Kind stillend, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Abmessungen Platte: 116 x 75 mm

Blatt: 127 x 86 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/615





✓ Luigi Guidotti (*1701 - † 1850), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Maria, das Kind stillend, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler Luigi Guidotti (*1701 - † 1850), Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Werk Titel

Maria, das Kind stillend **Entstehungsdatum**

Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Entwurfsdatum

1519

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 116 x 75 mm

Blatt: 127 x 86 mm

Werktyp:Druckgraphik

Material/Technik:Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts auf dem Stein bezeichnet: 1519

AD ["D" innerhalb des "A"]

Werkverzeichnisse:

- Schoch/Mende/Scherbaum I.213.86 Kopie
- Hollstein German VII.33.39 Kopie
- Bartsch VII.55.36 Kopie
- TIB 10 Kommentar.88.1001 .036 C6
- Heller 1827 II.416.582 I (von I)
- Meder 1932.85.39 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz weiterer Abzug 1851/617, Luigi Guidotti (1701 - 1850)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 -

6.4.1528), Maria, das Kind stillend, Herstellung der Druckplatte: zweite Hälfte 18.

Jahrhundert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Luigi Guidotti (*1701 - † 1850), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Maria, das Kind stillend, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts