

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend, 1514

Abmessungen	Blatt: 102 x 79 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/609
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend, 1514

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend Entstehungsdatum 1514 Entwurfsdatum 1503
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 102 x 79 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte auf der Tafel bezeichnet: 1514 unten Mitte am Boden monogrammiert: MM [ligiert] unten rechts bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.27.31 Kopie • Bartsch VII.54.34 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.103.36 Kopie • Meder 1932.82.31 Kopie • Heller 1827 II.415.574 (unbeschriebener Druckzustand [mit den zwei Monogrammen]) • TIB 10 Kommentar.85.1001 .034 C10 (unbeschriebener Druckzustand [mit dem zweiten Monogramm]) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend, 1514



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**