

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner
Sitzender weiblicher Halbakt, sich nach links neigend, 1848-1898

Abmessungen	Blatt: 210 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/217 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58781

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner
Sitzender weiblicher Halbakt, sich nach links neigend, 1848-1898

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner
Werk	<p>Titel Sitzender weiblicher Halbakt, sich nach links neigend</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 210 x 257 mm</p> <p>Werktyp:Zeichnung</p> <p>Technik:Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: recto unten rechts mit Blei betitelt: Fille recto unten rechts mit Bleistift monogrammiert: F. R.</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1954</p>
Objektreferenz	verso von 1954/217 recto, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Fille/ Weiblicher Halbakt, Herstellung: 1848-1898
Provenienz	<p>mind. 28.8.1954 Hans Marcus. Antiquariaat en Kunsthandel erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>4.9.1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Hans Marcus , Archivalie: Rechn. Nr. 295c/54 v. 28.8.1954, Herausgeber: Hans Marcus. Antiquariat und Kunsthandlung; Amsterdam, 1954</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner
Sitzender weiblicher Halbakt, sich nach links neigend, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**