

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jan Baptist Goossens (*Antwerpen 1651 - † 1750), Radierer nach Willem de Haen (*1580 - † 1650), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Ecce Homo, aus: "Passion", vor 1680

Abmessungen	Platte: 115 x 75 mm Blatt: 117 x 78 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/469
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58754

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Goossens (*Antwerpen 1651 - † 1750), Radierer
nach Willem de Haen (*1580 - † 1650), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Ecce Homo, aus: "Passion", vor 1680

Werkinformationen

Künstler Jan Baptist Goossens (*Antwerpen 1651 - † 1750), Radierer
nach Willem de Haen (*1580 - † 1650), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Werk **Titel**
Ecce Homo, aus: "Passion"
Entstehungsdatum
vor 1680
Entwurfsdatum
1512

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 115 x 75 mm
Blatt: 117 x 78 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
oben rechts bezeichnet: WDH
unten links signiert: Jo. Goossens. scp.
unten Mitte bezeichnet: 1512
AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]
Werkverzeichnisse:

- Schoch/Mende/Scherbaum I.139.52 Kopie
- Heller 1827 II.366.268 I (von I)
- Bartsch VII.36.10 copie B
- TIB 10 Kommentar.38.1001 .010 C2
- Hollstein German VII.11.10 Kopie
- Meder 1932.72.10 Kopie

Erwerbsinformation:
1851
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Goossens (*Antwerpen 1651 - † 1750), Radierer
nach Willem de Haen (*1580 - † 1650), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Ecce Homo, aus: "Passion", vor 1680

Objektreferenz

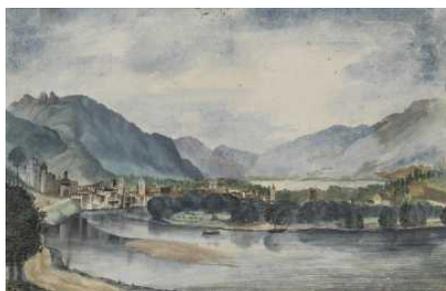
Kopie von 1851/12, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Ecce Homo, Blatt 8 der Folge
"Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1512
Teil von Jan Baptist Goossens (vor 1670 - nach 1701)/ D. G. Stempelius (1530 - 1630)/
nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung: vor 1680/ Herstellung
der Druckplatte: 1580/ Herstellung der Druckplatte: vor 1680

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**