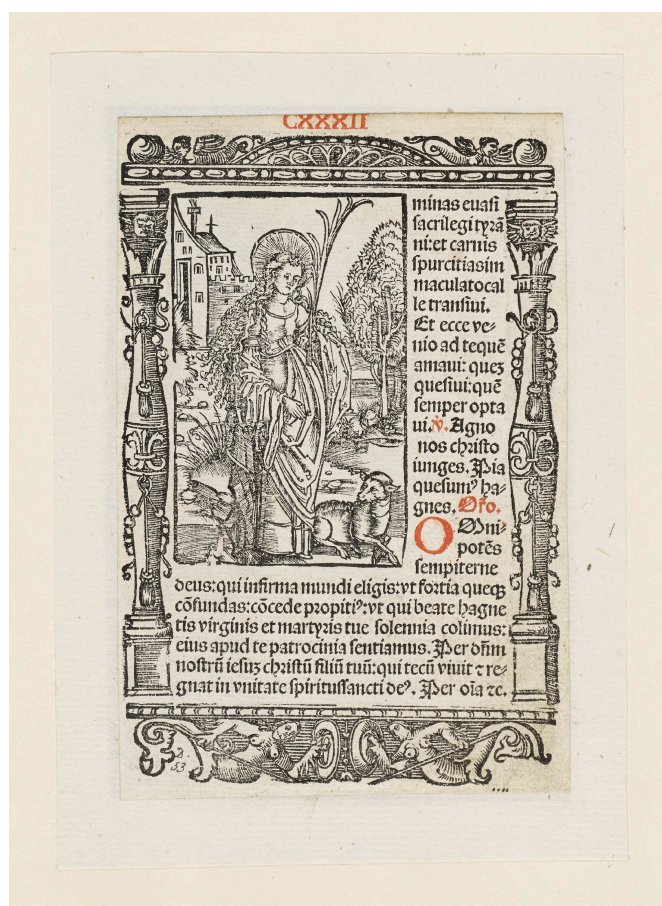


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Heilige Agnes, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs applurimis  
orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius calce  
annexam intuenti patentissimum erit", Nürnberg, 1506-1515*

Abmessungen	Holzstock: 134 x 90 mm Blatt: 141 x 93 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2404 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/58742

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Heilige Agnes, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus  
 pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti  
 patentissium erit", Nürnberg, 1506-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Heilige Agnes, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus          pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti          patentissium erit", Nürnberg</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1506-1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1515-1520</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 134 x 90 mm          Blatt: 141 x 93 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben am Blattrand bezeichnet: CXXXII          bezeichnet: minas euasi [...]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VII unbeschrieben</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Dodgson Woodcuts I unbeschrieben</li> <li>• TIB 13 unbeschrieben</li> <li>• Hollstein German L unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1851          Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (\*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider  
*Heilige Agnes, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, 1506-1515*

## Objektreferenz

verso von 1851/2404 recto, Erhard Schön (1491 - 1542), Heilige Brigitta, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515

Teil von Erhard Schön (1491 - 1542), Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**