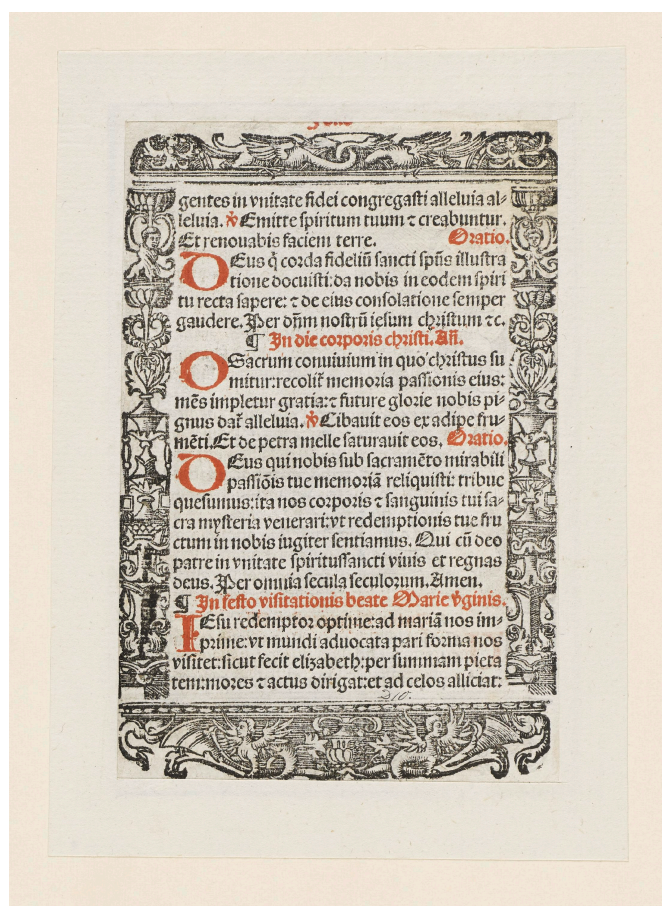


KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
*Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs applurimis
 orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius calce
 annexam intuenti patentissimum erit", Nürnberg, 1506-1515*

Abmessungen	Holzstock: 134 x 90 mm Blatt: 136 x 91 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2403 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/58741

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
*Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs
 appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam
 in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg ,
 1506-1515*

Werkinformationen

Künstler	Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Werk	<p>Titel Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg</p> <p>Entstehungsdatum 1506-1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1515-1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 134 x 90 mm Blatt: 136 x 91 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: bezeichnet: gentes in vniate... ... [25 Zeilen Schrift]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hollstein German L unbeschrieben ● Dodgson Woodcuts I unbeschrieben ● TIB 13 unbeschrieben ● Passavant III unbeschrieben ● Bartsch VII unbeschrieben ● Le Blanc III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	verso von 1851/2403 recto, Erhard Schön (1491 - 1542), Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs appluri=mis orationibus pristine impressioni superadditis: vt tabulam in huius cal ce annexam intuenti patentissium erit", Nürnberg, Herstellung der Druckplatte: 1506-1515

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
*Tod der Jungfrau, aus: Jean Clein, "Hortulus anime cum alijs
applurimis orationibus pristinae impressioni superadditis: vt tabulam
in huius calce annexam intuenti patentissimum erit", Nürnberg ,
1506-1515*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**