

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner *Regelmend Cermonien der Hande*, zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 307 x 203 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1936/380 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/58738</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
*Regelmend Cermonien der Hande*, zweite Hälfte 16.  
Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Regelmend Cermonien der Hande</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> zweite Hälfte 16. Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 307 x 203 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Graphit bezeichnet: Martin Voß 1531 Antwerpen + 1603 Mitte mit Feder in Braun betitelt: Regelmend Cermonien der Bande Mitte rechts mit Graphit bezeichnet: M. de Vos fec</p> <p><b>Stempel:</b> oben rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1936 Erworben 1936</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner / Nachfolger von Marten (Maerten) de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Geißelung Christi
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> <p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p>

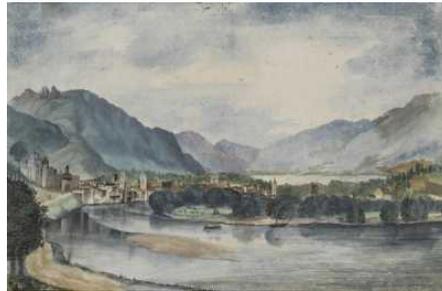
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
*Regelmend Cermonien der Hande*, zweite Hälfte 16.  
Jahrhundert/erste Hälfte 17. Jahrhundert



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**