

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, 1539

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/58709](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58709)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, 1539

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden</p> <p>Entstehungsdatum 1539</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.166.129-136 • Pauli Hans Sebald Beham.136.131-138 • Hollstein German III.78 ohne Nummer
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1903/373, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Glaube, Herstellung der Druckplatte: 1539</p> <p>Beinhaltet 12267, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Cognicio, Blatt 1 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Erkenntnis/ Die Erkenntnis Gottes, Herstellung der Druckplatte: 1539</p> <p>Beinhaltet 12268, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Prudencia, Blatt 2 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Klugheit, Herstellung der Druckplatte: 1539</p> <p>Beinhaltet 12269, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Charitas, Blatt 3 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Liebe, Herstellung der Druckplatte: 1539</p> <p>Beinhaltet 12270, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Justicia, Blatt 4 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Gerechtigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1539</p> <p>Beinhaltet 12273, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Fortitudo, Blatt 7 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Tapferkeit, Herstellung der Druckplatte: 1539</p> <p>hat Kopie Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: nach 1539</p>

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, 1539

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**