

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heilige Jungfrau mit dem Totenkopf, vor 1915

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 43 x 63 mm Blatt: 187 x 139 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1915/19 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/58704 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heilige Jungfrau mit dem Totenkopf, vor 1915

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher |
| Werk | <p>Titel Heilige Jungfrau mit dem Totenkopf</p> <p>Entstehungsdatum vor 1915</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 43 x 63 mm Blatt: 187 x 139 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: HSB ["HSB" ligiert]</p> <p>Stempel: verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.448.1358 Neudruck • Bartsch VIII.125.20 Neudruck • Hollstein German III.290 ohne Nummer Neudruck • Pauli Barthel Beham.12.6 Kopie a <p>Erwerb information: 1915 Geschenk Dr. Hofstede de Groot 1915</p> |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 12144, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540), Heilige Jungfrau mit dem Totenkopf, Herstellung: nach 1531 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heilige Jungfrau mit dem Totenkopf, vor 1915



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**